

## 第 6 4 回 東京都中学生吹奏楽コンクール 貸出打楽器

東京都中学校吹奏楽連盟

理事長 秦 明彦

貸出打楽器は下記のとおりです。大会の円滑な進行のために、ご協力をお願いいたします。

	練馬大ホール	練馬小ホール
ティンパニ (ゲージ付)	ヤマハ TP7032H / 29H / 26H / 23H 音域32:D~Bb/29:F~Db/26:A~F/23:C~Ab	ラディック ※1 LKP532PG / 29PG / 26PG / 23PG 音域32:D~Bb / 29:E~C/ 26:A~F/ 23:D~Bb
バスドラム	パール P B A 3 6 2 2 S T	パール P B A 3 6 2 0 P B S T
ドラ	KMK 3 6 インチ	KMK 3 6 インチ
チャイム	ヤマハ CH 5 0 0 (C~G)	ヤマハ CH 5 0 0 (C~G)
グロッケン	ディーガン 1 5 9 0 B (F~C)	ディーガン 1 5 9 0 B (F~C)
ヴィブラフォン	ヤマハ 3 7 1 0 J M (3 oct. 音域 F~F) 音板：57~39×13mm	こおろぎ KV 8 0 0 G ※2 (3 oct. 音域 F~F) 音板：40×11.5mm
シロフォン	こおろぎ UX 5 5 5 C ※2 (4 oct. 音域 C~C) <音板幅広め> 音板：48×25~38×23mm	こおろぎ UX 3 0 0 ※2 (3 1/2oct. 音域 F~C) 音板：35×23mm
マリンバ	こおろぎ 6 6 0 R ※2 (4 1/3oct. 音域 A~C) 音板：58×25~39×21mm	こおろぎ 6 5 0 K ※2 (4 oct. 音域 C~C) 音板：54×25~39×21mm

- ◇ 本年度はホール取回しの関係上、上記の貸出打楽器をご利用ください。
- ◇ ティンパニの音域は上記のとおりです。指定された音域以外はご使用になれません。  
チューニングキーの調整はご遠慮ください。また、各インチの最低音にご注意ください。
- ◇ ドラ・チャイム以外のマレットはございません。各団体にてご用意ください。
- ◇ 楽器に傷が付く奏法（特殊奏法）はご遠慮ください。
- ◇ ※1は練馬区立練馬文化センター、 ※2は(株)こおろぎ社の備品です。